



21.2.2025 Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme
„PLAYLIST“

Musikalische Eröffnung

Oliver Gies (*1973)

Text: Neufassung Oliver Gies / Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)

Kein schöner Land

@Bosse-Verlag BE 648

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Text: 100. Psalm in der Luther-Übersetzung

Jauchzet dem Herrn, alle Welt, WoO 28 C-Dur (1844)

Robert Schumann (1810-1856)

Text: Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Ungewitter op. 67, Nr.4 (1849)

Oliver Gies (*1973)

Lyrics & Musik Benny Andersson & Björn Ulvaeus

Thank You for the Music

@Helbling HI-C975

Samo Vovk (*1989)

Text: Samo Vovk:

Ta Na Solbici [And so we dance in Resia]

@Alle Rechte beim Komponisten | Erhältlich unter [NOTE / SHEET MUSIC «Samo in Barbara»](#)

Musikalischer Ausklang

Johannes Höing (*1980)

Text: Unbekannt / Veröffentlicht 1928 im Spielmann von Clemens Neumann

Heißa, Kathreinerle

@Erhältlich beim Komponisten unter [josmusiksalon](#) | <https://johanneshoeing.de/>

Oliver Gies (*1973)

Text: August Heinrich Hoffmann, bekannt als Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Die Gedanken sind frei (2014)

@Bosse 730

Oliver Gies (*1973)

#lautsein

Kostenlos @ [Geschenkt - Startseite und Neues von Oliver Gies](#)

Franz Lehrndorfer (1928-2013)

Text: Johann Gottfried Herder (1744-1803), Stimmen der Völker in Liedern /

Melodie: Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)

Wenn ich ein Vöglein wär'

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Text: Paul Gerhardt

Nun ruhen alle Wälder Satz BWV 244.11

Adolf Seifert (1902-1945)

Text: Matthias Claudius (1740-1815)

Der Mond ist aufgegangen

@Enthalten in Chor aktuell, Bosse-Verlag